

Diş Hekimliği Öğrencilerinin Gülüş Estetiği Algısının Değerlendirilmesi

Ömer Faruk Kaçan¹, Fatma Şehnaz Kazokoğlu², Özge Pasin³

¹Bezmialem Vakıf Üniversitesi, Diş Hekimliği Fakültesi, İstanbul, Türkiye

²Bezmialem Vakıf Üniversitesi, Diş Hekimliği Fakültesi, Protetik Diş Tedavisi Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

³Sağlık Bilimleri Üniversitesi, Hamidiye Tıp Fakültesi, Biyoistatistik Departmanı, İstanbul, Türkiye

Giriş: Bu çalışma diş hekimliği öğrencilerinin anterior estetik algısını, eğitim süreçlerinin farklı aşamalarındaki bireyler arasında karşılaştırmaktır. Çalışmada, birinci sınıf öğrencileri ile beşinci sınıf mezuniyet aşamasındaki öğrencilerin estetik algılarındaki farklılıklar santral ve lateral dişlerin en/ boy oranları ve belirgin dudak dolgusu üzerinden incelenmiştir.

Yöntem: Bir kadın deneğe ait gülüş fotoğrafları, üst çene ön 6 dişin uzunluk/genişlik oranlarına göre Photoshop CS kullanılarak değiştirilmiştir. 6 farklı modifikasyon yapılmıştır: %80 genişlik/uzunluk (altın oran), %70 genişlik/uzunluk oranı ile santral kesici dişler, santral ve lateral kesici dişlerde %70 genişlik/uzunluk oranı ve bu modifikasyonların her birine belirgin dudak dolgusu eklenmiştir. Katılımcılara bu değişikliklerin yer aldığı fotoğraflar sunulup görsel estetik algıları üzerine anket uygulanmıştır. Google forms üzerinden yapılan ankette 21 soru ve 1.sınıf (n=100) ve 5. Sınıf (n=100) olmak üzere toplam 200 kişi üzerinden değerlendirmeler yapılmıştır.

Bulgular: Katılımcıların büyük bir kısmı, estetik açıdan en ideal oran olarak altın oranı kabul etmiştir. Bu bağlamda, santral ve lateral kesicilerin %70 genişlik/uzunluk oranı, altın orana en yakın olarak değerlendirilmiş ve bu fark istatistiksel olarak anlamlı bulunmuştur ($p<0,05$). Öğrenciler arasında belirgin dudak dolgusu uygulamalarının estetik açıdan tercih edilmediği gözlenmiştir ($p <0,05$). Diş hekimliği öğrencilerinin 1. veya 5. sınıf olmasının estetik algı üzerinde anlamlı bir fark yaratmadığı belirlenmiştir ($p> 0,05$).

Sonuç: Çalışmanın sınırları dahilinde diş hekimliği öğrencilerinin estetik algılarının eğitim süreciyle belirgin bir şekilde değişmediğini, ancak genel estetik algının altın oranlı gülüş ve santral ve lateral kesici dişlerin uzatılması gibi simetrik ve dengeli düzenlemelere daha fazla eğilim gösterdiğini ortaya koymaktadır. Ayrıca, sadece belirgin botokslu dudaklar ve yalnızca santral dişlerin uzatılması gibi modifikasyonlar, katılımcılar tarafından estetik olarak olumsuz değerlendirilmiştir. Bu bulgular, estetik algının kişisel tercihlerle şekillenmekle birlikte, simetri ve orantının ön planda olduğu bir gülüşün, diş hekimliği öğrencileri tarafından daha fazla tercih edildiğini ortaya koymaktadır.

Anahtar Kelimeler: Altın Oran, Anterior Estetik Algı, Dudak Dalgusu